

PUBLISHED IN CAIRO BY
SARIEF NIMR & MAKARIUS
SUBSCRIPTIONS
In Egypt P.T. 140
Abroad P.T. 250
Net yearly 140

Telegram: AL - MOKATTAM, CAIRO.
Money Orders Payable to the Publishers
Telephone Nos. 46296 & 46298
Advertisements - P.T. 30 per line.

المقطم

AL - MOKATTAM

الشمس ١٠ مليات
الانسان المارح
سنة ٢٤٠
لغة انجليزية
عدد ١٤٠
رقم ٦٠
الطابع ٧١

الجمهورية العربية السورية
المدير العام: خليل مانت
رئيس تحرير الشؤون: كرم مانت
جميع المراسلات بمصر
الطابع: ٤٦٢٥٥ - ٥٠٥٦
البريد: ٣٠٠٠

انهيار الاستحكامات الألمانية الى شرق برلين الجيش الاحمر على بعد ٨ أميال من العاصمة

الفوضى في ألمانيا

نيويورك في ٢١ (أ.م.ح) - تدهورت العلاقات بين ألمانيا الشرقية والولايات المتحدة التي وصلت الى هنا ان الفوضى قد عمت مقاطعات ألمانيا الجنوبية وان الاضطراب قد سادها
قد كتبت جريدة (النيويورك) الصادرة في سبتمبر ان اللاجئين الالمان يذكرون ان الموقف في ميونيخ قد أصبح شديداً للغاية والحرج فطقت النار تبادل بين رجال حرس الحدود وجنود الجيش في مناسبات شتى وضرب نطاق من الحصار حول البيت الرمادي وبولي جنود فرق الهجوم حاصره مستعينين بمدافعهم الرميعة (والبيت الرمادي هو مقر الحزب النازي بمدينة ميونيخ)

فان ذلك سيؤخر عودتهم الى اوطانهم وتقول الرسالة ان الفوضى قد انتشرت في بعض المناطق وعندما اتصلت الحفلة بعضهم ببعض فان الاجراءات استخذلتها من اوطانهم وان لهم الحق في الحصول على السلطات الالمانية في الطعام والناوي الى ان تصل اليهم جيوش الحلفاء. ثم طليت الرسالة منهم ان يتفادوا هذه الصعوبات بنظام وان يوقعوا أعمال السلب والنهب

الى مدى ٣٤ ميلا وبلغت مدينة سيمبرج
وفي انحاء جبهة قوات المارشال توليخين هجوماً كبيراً جديداً على لينز وغرايز وبرخيت-جاندن والى شمال فيناتويد بمسيرة لمرشال مالنوسكي ميمنة لمرشال توليخين وقد تجاوزت برنو

وفي انحاء الشمال بدأت القوات السوفيتية هجوماً على بيسلاو وهي ميناء الالمان في شرق شبه جزيرة ساملان في روسيا الشرقية
سقوط فريز في منطقة برلين موسكو في ٢١ (د.ر) - يقول البلاغ السوفيتي ان الجيش الاحمر استولى على فريز على بعد ٢٥ ميلا من شمال برلين الشرقية
وبدأت القوات السوفيتية طليقاً على مدينتي في اتجاه درسدن في اقرب طريق الاتصال بقوات الحلفاء وقد انزلت ١٢٩ دبابة و ١٤٠ طائرة في الساعات الاربع والعشرين الاخيرة

وصف المصارع المقاتلة بأنها أعمال استطلاعية ولم ترد اليه ما في خلال الـ ٤٨ ساعة الماضية من الساحة الشمالية وقد قال الالمان ان القتال بدور فيها في منطقة شيفتس الا ان وكالة الانباء الالمانية اذاعت ان المقاتلة بين شتتين وانجرموند لحماية الوطنيين
الالمان من فريزيس ومولر وروث وتقدمت القوات السوفيتية قدسما مطرداً واعتزفت وكالة انباء الالمانية ان القوات السوفيتية صارت على بعد ٩ أميال من ضواحي برلين وقد احتلت ثلاثة حصون في خط العاصمة الدفاعي
ويبدو ان الجيش الاحمر احراز اكبر انتصاراته في ساحة نهر النسي حيث تقدمت قوات المارشال كونياف

في ضواحي ميونيخ
نيويورك في ٢١ (أ.م.ح) - يؤخذ من احدث الانباء التي وردت من الميدان الغربي ان طاقم بلسان الجيش الاميركي الاول قال ان قوات الحلفاء قصفت على جميع جيوب المقاومة في مدينة لينزج. واضافت الى ذلك قوله ان الاميركيين اخذوا اكثر من ٣٧٠٠٠ اسير لاني فيها وان الحلفاء في ضواحي ميونيخ
المراسل في لينزج
كتبت جريدة الدايلى تلغراف خارج ١٩ ابريل
قال في طريقه الى لينزج - وقد دخلت دبابات الجيش الاميركي الاول ومثاته يوم ١٨ ابريل اثنين من اسرى الحرب البريطانيين كانا يستغلان مع طابور من الاسرى في لينزج
فعلت منهما ان وسط لينزج وشرقا وشمالا تقريبا دمر بفعل غارات الحلفاء وخصوصا بفعل القنابل الحارقة ولم تعد مطابع لينزج الشهيرة في ذلك توختر قادرة على العمل ودمرت ثلاثة مصانع للطائرات كذلك
تأهب الاميركيين لرغمول دساو
من قيادة الجيش الاميركي الاول
في ٢١ (د.ر) - صارت قوات جيش الجنرال هودجز الاميركي الاول على بعد ميل واحد من دساو في صباح اليوم واخذت تستعد لدخول المدينة

المراسل في لينزج
نيويورك في ٢١ (أ.م.ح) - يؤخذ من احدث الانباء التي وردت من الميدان الغربي ان طاقم بلسان الجيش الاميركي الاول قال ان قوات الحلفاء قصفت على جميع جيوب المقاومة في مدينة لينزج. واضافت الى ذلك قوله ان الاميركيين اخذوا اكثر من ٣٧٠٠٠ اسير لاني فيها وان الحلفاء في ضواحي ميونيخ
المراسل في لينزج
كتبت جريدة الدايلى تلغراف خارج ١٩ ابريل
قال في طريقه الى لينزج - وقد دخلت دبابات الجيش الاميركي الاول ومثاته يوم ١٨ ابريل اثنين من اسرى الحرب البريطانيين كانا يستغلان مع طابور من الاسرى في لينزج
فعلت منهما ان وسط لينزج وشرقا وشمالا تقريبا دمر بفعل غارات الحلفاء وخصوصا بفعل القنابل الحارقة ولم تعد مطابع لينزج الشهيرة في ذلك توختر قادرة على العمل ودمرت ثلاثة مصانع للطائرات كذلك
تأهب الاميركيين لرغمول دساو
من قيادة الجيش الاميركي الاول
في ٢١ (د.ر) - صارت قوات جيش الجنرال هودجز الاميركي الاول على بعد ميل واحد من دساو في صباح اليوم واخذت تستعد لدخول المدينة

في ضواحي ميونيخ
نيويورك في ٢١ (أ.م.ح) - يؤخذ من احدث الانباء التي وردت من الميدان الغربي ان طاقم بلسان الجيش الاميركي الاول قال ان قوات الحلفاء قصفت على جميع جيوب المقاومة في مدينة لينزج. واضافت الى ذلك قوله ان الاميركيين اخذوا اكثر من ٣٧٠٠٠ اسير لاني فيها وان الحلفاء في ضواحي ميونيخ
المراسل في لينزج
كتبت جريدة الدايلى تلغراف خارج ١٩ ابريل
قال في طريقه الى لينزج - وقد دخلت دبابات الجيش الاميركي الاول ومثاته يوم ١٨ ابريل اثنين من اسرى الحرب البريطانيين كانا يستغلان مع طابور من الاسرى في لينزج
فعلت منهما ان وسط لينزج وشرقا وشمالا تقريبا دمر بفعل غارات الحلفاء وخصوصا بفعل القنابل الحارقة ولم تعد مطابع لينزج الشهيرة في ذلك توختر قادرة على العمل ودمرت ثلاثة مصانع للطائرات كذلك
تأهب الاميركيين لرغمول دساو
من قيادة الجيش الاميركي الاول
في ٢١ (د.ر) - صارت قوات جيش الجنرال هودجز الاميركي الاول على بعد ميل واحد من دساو في صباح اليوم واخذت تستعد لدخول المدينة

في ضواحي ميونيخ
نيويورك في ٢١ (أ.م.ح) - يؤخذ من احدث الانباء التي وردت من الميدان الغربي ان طاقم بلسان الجيش الاميركي الاول قال ان قوات الحلفاء قصفت على جميع جيوب المقاومة في مدينة لينزج. واضافت الى ذلك قوله ان الاميركيين اخذوا اكثر من ٣٧٠٠٠ اسير لاني فيها وان الحلفاء في ضواحي ميونيخ
المراسل في لينزج
كتبت جريدة الدايلى تلغراف خارج ١٩ ابريل
قال في طريقه الى لينزج - وقد دخلت دبابات الجيش الاميركي الاول ومثاته يوم ١٨ ابريل اثنين من اسرى الحرب البريطانيين كانا يستغلان مع طابور من الاسرى في لينزج
فعلت منهما ان وسط لينزج وشرقا وشمالا تقريبا دمر بفعل غارات الحلفاء وخصوصا بفعل القنابل الحارقة ولم تعد مطابع لينزج الشهيرة في ذلك توختر قادرة على العمل ودمرت ثلاثة مصانع للطائرات كذلك
تأهب الاميركيين لرغمول دساو
من قيادة الجيش الاميركي الاول
في ٢١ (د.ر) - صارت قوات جيش الجنرال هودجز الاميركي الاول على بعد ميل واحد من دساو في صباح اليوم واخذت تستعد لدخول المدينة

في ضواحي ميونيخ
نيويورك في ٢١ (أ.م.ح) - يؤخذ من احدث الانباء التي وردت من الميدان الغربي ان طاقم بلسان الجيش الاميركي الاول قال ان قوات الحلفاء قصفت على جميع جيوب المقاومة في مدينة لينزج. واضافت الى ذلك قوله ان الاميركيين اخذوا اكثر من ٣٧٠٠٠ اسير لاني فيها وان الحلفاء في ضواحي ميونيخ
المراسل في لينزج
كتبت جريدة الدايلى تلغراف خارج ١٩ ابريل
قال في طريقه الى لينزج - وقد دخلت دبابات الجيش الاميركي الاول ومثاته يوم ١٨ ابريل اثنين من اسرى الحرب البريطانيين كانا يستغلان مع طابور من الاسرى في لينزج
فعلت منهما ان وسط لينزج وشرقا وشمالا تقريبا دمر بفعل غارات الحلفاء وخصوصا بفعل القنابل الحارقة ولم تعد مطابع لينزج الشهيرة في ذلك توختر قادرة على العمل ودمرت ثلاثة مصانع للطائرات كذلك
تأهب الاميركيين لرغمول دساو
من قيادة الجيش الاميركي الاول
في ٢١ (د.ر) - صارت قوات جيش الجنرال هودجز الاميركي الاول على بعد ميل واحد من دساو في صباح اليوم واخذت تستعد لدخول المدينة

في ضواحي ميونيخ
نيويورك في ٢١ (أ.م.ح) - يؤخذ من احدث الانباء التي وردت من الميدان الغربي ان طاقم بلسان الجيش الاميركي الاول قال ان قوات الحلفاء قصفت على جميع جيوب المقاومة في مدينة لينزج. واضافت الى ذلك قوله ان الاميركيين اخذوا اكثر من ٣٧٠٠٠ اسير لاني فيها وان الحلفاء في ضواحي ميونيخ
المراسل في لينزج
كتبت جريدة الدايلى تلغراف خارج ١٩ ابريل
قال في طريقه الى لينزج - وقد دخلت دبابات الجيش الاميركي الاول ومثاته يوم ١٨ ابريل اثنين من اسرى الحرب البريطانيين كانا يستغلان مع طابور من الاسرى في لينزج
فعلت منهما ان وسط لينزج وشرقا وشمالا تقريبا دمر بفعل غارات الحلفاء وخصوصا بفعل القنابل الحارقة ولم تعد مطابع لينزج الشهيرة في ذلك توختر قادرة على العمل ودمرت ثلاثة مصانع للطائرات كذلك
تأهب الاميركيين لرغمول دساو
من قيادة الجيش الاميركي الاول
في ٢١ (د.ر) - صارت قوات جيش الجنرال هودجز الاميركي الاول على بعد ميل واحد من دساو في صباح اليوم واخذت تستعد لدخول المدينة

معركة برلين الكبيرة الدنو من الموانئ الألمانية الحلفاء يدخلون وادي البو في إيطاليا

الحرب الجوية - ضرب جزيرة كوشو

الانزوية بصورده على استمرار الحرب
أذيع في القاهرة في مساء امس استنداد الى اذاعة معزوة الى مصدر لاني ان الروس دخلوا مدينة برلين وسأنا بعض الذين يتبعون اخبار الحرب من هذه الاذاعة فظنا اننا لانصدقها لان الروس كانوا امس صباحا على بعد نحو ٢٠ ميلا من قلب برلين ولان الالمان حصنوا ماحول المدينة وعززوا احيائها بقوات عسكرية كثيرة
ثم جاءت الانباء التي يقول عليها فاذا الامر كما توقعنا واذا تمارك هيفة لانزال تدور حول برلين من الشمال والشرق والجنوب وهناك روايات احداها الألمانية تقول ان الروس صاروا على بعد ١٦ ميلا من برلين واخرى روسية وتبين مواقع الروس فتقول انها تبعد ٢٥ ميلا وعلة الخلاف بين الروايتين

اختلاف المقاييس وهل هو الى قلب خاضعة الرخ او الى ظاهرها ومداخل ضواحيها
وعلى كل حال فاذا لم تسقط برلين اليوم فسقط بعد ايام فقد شرع الروس بهجومها بقوات عسكرية عظيمة قضى الجنرال جوكوف اسابيع في اعداده على الضفة الشرقية لنهر الادور
ويؤخذ من رواية مصادر علمية ان اقرب مكان بلغه الروس عن برلين بعد ١٦ ميلا عن قلبها وهذا يطابق الرواية الألمانية وهذا المكان الى الشمال الشرقي من برلين اما من الشرق والجنوب الشرقي فالروس يغاطون في مناطق الغابات الكثيفة التي تحيط بالمدينة في الناحيتين ورحى الحرب تدور نهارا وليلا

فطاع الهتلريين في معسكرات الاعتقال زيارة النواب البريطانيين والاميركيين لها

نشرها في الصحف حتى يتبين العام الى اي حد بلغت جرأة الالمان من التسوية والاجرام. وهكذا سعمل على ان تبين ذكرى هذه الفطاع مائة لا يتطرق اليها النسيان
واصدر الجنرال ايسنهاور الامر الى القوات للصالحين بان يهدوا الى اكبر عدد ممكن من الجنود بزيوة جميع معسكرات الاعتقال القائمة المجاورة لقواتهم حتى يتبين لهم ان يصنوا لقومهم في بلادهم عند العودة اليها بلطف مشاعره من فطاعة الالمان وكما سئل عن سر طوافه الذي قضى فيه اربعة ايام اجاب بان بعض الناس قد يسألوني في يوم من الايام هل كان الالمان حقاً من الشناعة والسوء الى الحد الذي وصفوا به واستطرد يقول وقد اسأل يوما عن رأيي ولهذا رأيت ان اشهد الامر بنفي حتى اتمكن من الجواب ولا يقال يومئذ اني اعلمت على مجرد اقوال القائلين ورواية الرواة

لندن في ٢١ (د.ر) - قالت الدوائر للعلامة في لندن ان بعض أعضاء الكونغرس الاميركي والبرلمان البريطاني دعوا لزيارة ألمانيا ليروا بأعينهم فطاع التازين في معسكرات الاعتقال التي اجاحها الحلفاء بسرعة في أثناء زحفهم. وكانت هذه الدعوة يوحى من الجنرال ايسنهاور الذي قال انه صدم صدمة شديدة بما اكتشف في هذه المعسكرات
وتقول هذه التقارير نفسها ان الجنرال ايسنهاور علم على تسجيل الادلة على هذه الفطاع النازية في اعي الحاكم في بريطانيا والولايات المتحدة وكتب مراسل وكالة الانباء العربية في لندن يقول ان جميع الصور التي لا غفلت لمشاهد الفطاع التي ارتكبها الالمان ستحفظ حتى تبقى تراثا شديداً للجيل القادم

في ضواحي ميونيخ
نيويورك في ٢١ (أ.م.ح) - يؤخذ من احدث الانباء التي وردت من الميدان الغربي ان طاقم بلسان الجيش الاميركي الاول قال ان قوات الحلفاء قصفت على جميع جيوب المقاومة في مدينة لينزج. واضافت الى ذلك قوله ان الاميركيين اخذوا اكثر من ٣٧٠٠٠ اسير لاني فيها وان الحلفاء في ضواحي ميونيخ
المراسل في لينزج
كتبت جريدة الدايلى تلغراف خارج ١٩ ابريل
قال في طريقه الى لينزج - وقد دخلت دبابات الجيش الاميركي الاول ومثاته يوم ١٨ ابريل اثنين من اسرى الحرب البريطانيين كانا يستغلان مع طابور من الاسرى في لينزج
فعلت منهما ان وسط لينزج وشرقا وشمالا تقريبا دمر بفعل غارات الحلفاء وخصوصا بفعل القنابل الحارقة ولم تعد مطابع لينزج الشهيرة في ذلك توختر قادرة على العمل ودمرت ثلاثة مصانع للطائرات كذلك
تأهب الاميركيين لرغمول دساو
من قيادة الجيش الاميركي الاول
في ٢١ (د.ر) - صارت قوات جيش الجنرال هودجز الاميركي الاول على بعد ميل واحد من دساو في صباح اليوم واخذت تستعد لدخول المدينة

في ضواحي ميونيخ
نيويورك في ٢١ (أ.م.ح) - يؤخذ من احدث الانباء التي وردت من الميدان الغربي ان طاقم بلسان الجيش الاميركي الاول قال ان قوات الحلفاء قصفت على جميع جيوب المقاومة في مدينة لينزج. واضافت الى ذلك قوله ان الاميركيين اخذوا اكثر من ٣٧٠٠٠ اسير لاني فيها وان الحلفاء في ضواحي ميونيخ
المراسل في لينزج
كتبت جريدة الدايلى تلغراف خارج ١٩ ابريل
قال في طريقه الى لينزج - وقد دخلت دبابات الجيش الاميركي الاول ومثاته يوم ١٨ ابريل اثنين من اسرى الحرب البريطانيين كانا يستغلان مع طابور من الاسرى في لينزج
فعلت منهما ان وسط لينزج وشرقا وشمالا تقريبا دمر بفعل غارات الحلفاء وخصوصا بفعل القنابل الحارقة ولم تعد مطابع لينزج الشهيرة في ذلك توختر قادرة على العمل ودمرت ثلاثة مصانع للطائرات كذلك
تأهب الاميركيين لرغمول دساو
من قيادة الجيش الاميركي الاول
في ٢١ (د.ر) - صارت قوات جيش الجنرال هودجز الاميركي الاول على بعد ميل واحد من دساو في صباح اليوم واخذت تستعد لدخول المدينة

في ضواحي ميونيخ
نيويورك في ٢١ (أ.م.ح) - يؤخذ من احدث الانباء التي وردت من الميدان الغربي ان طاقم بلسان الجيش الاميركي الاول قال ان قوات الحلفاء قصفت على جميع جيوب المقاومة في مدينة لينزج. واضافت الى ذلك قوله ان الاميركيين اخذوا اكثر من ٣٧٠٠٠ اسير لاني فيها وان الحلفاء في ضواحي ميونيخ
المراسل في لينزج
كتبت جريدة الدايلى تلغراف خارج ١٩ ابريل
قال في طريقه الى لينزج - وقد دخلت دبابات الجيش الاميركي الاول ومثاته يوم ١٨ ابريل اثنين من اسرى الحرب البريطانيين كانا يستغلان مع طابور من الاسرى في لينزج
فعلت منهما ان وسط لينزج وشرقا وشمالا تقريبا دمر بفعل غارات الحلفاء وخصوصا بفعل القنابل الحارقة ولم تعد مطابع لينزج الشهيرة في ذلك توختر قادرة على العمل ودمرت ثلاثة مصانع للطائرات كذلك
تأهب الاميركيين لرغمول دساو
من قيادة الجيش الاميركي الاول
في ٢١ (د.ر) - صارت قوات جيش الجنرال هودجز الاميركي الاول على بعد ميل واحد من دساو في صباح اليوم واخذت تستعد لدخول المدينة

في ضواحي ميونيخ
نيويورك في ٢١ (أ.م.ح) - يؤخذ من احدث الانباء التي وردت من الميدان الغربي ان طاقم بلسان الجيش الاميركي الاول قال ان قوات الحلفاء قصفت على جميع جيوب المقاومة في مدينة لينزج. واضافت الى ذلك قوله ان الاميركيين اخذوا اكثر من ٣٧٠٠٠ اسير لاني فيها وان الحلفاء في ضواحي ميونيخ
المراسل في لينزج
كتبت جريدة الدايلى تلغراف خارج ١٩ ابريل
قال في طريقه الى لينزج - وقد دخلت دبابات الجيش الاميركي الاول ومثاته يوم ١٨ ابريل اثنين من اسرى الحرب البريطانيين كانا يستغلان مع طابور من الاسرى في لينزج
فعلت منهما ان وسط لينزج وشرقا وشمالا تقريبا دمر بفعل غارات الحلفاء وخصوصا بفعل القنابل الحارقة ولم تعد مطابع لينزج الشهيرة في ذلك توختر قادرة على العمل ودمرت ثلاثة مصانع للطائرات كذلك
تأهب الاميركيين لرغمول دساو
من قيادة الجيش الاميركي الاول
في ٢١ (د.ر) - صارت قوات جيش الجنرال هودجز الاميركي الاول على بعد ميل واحد من دساو في صباح اليوم واخذت تستعد لدخول المدينة

محات ملوانه
اعظم مركز لعلاج الروماتزم
باتواعه عرق النساء وجع الظهر
التهاب المفاصل والاعصاب
والامراض المستعصية
الحامات مفتوحة طول السنة
بالفراف الدكتور عبد العظيم
سلامة بك

محات ملوانه
اعظم مركز لعلاج الروماتزم
باتواعه عرق النساء وجع الظهر
التهاب المفاصل والاعصاب
والامراض المستعصية
الحامات مفتوحة طول السنة
بالفراف الدكتور عبد العظيم
سلامة بك

محات ملوانه
اعظم مركز لعلاج الروماتزم
باتواعه عرق النساء وجع الظهر
التهاب المفاصل والاعصاب
والامراض المستعصية
الحامات مفتوحة طول السنة
بالفراف الدكتور عبد العظيم
سلامة بك

محات ملوانه
اعظم مركز لعلاج الروماتزم
باتواعه عرق النساء وجع الظهر
التهاب المفاصل والاعصاب
والامراض المستعصية
الحامات مفتوحة طول السنة
بالفراف الدكتور عبد العظيم
سلامة بك

محات ملوانه
اعظم مركز لعلاج الروماتزم
باتواعه عرق النساء وجع الظهر
التهاب المفاصل والاعصاب
والامراض المستعصية
الحامات مفتوحة طول السنة
بالفراف الدكتور عبد العظيم
سلامة بك



ايسكا

سكك حديد وتلغرافات
وتليفونات الحكومة المصرية
نشر الاعلانات في الرسائل البرقية

ان الاعلان في الرسائل البرقية المتداولة بين سكان القطر المصري بأجمه هو دعاية هامة واسعة النطاق قد هياها المصلحة للمعلن الذي يري الى رواج اعماله والتاجر الذي يفي التوسع في تجارته

وقد راعت المصلحة ان تكون اجور النشر في هذه الرسائل زهيدة وفي متناول الجمهور فجلت كل مائة الف اعلان بثلاثين جنهاً مصرياً وكل ربع مليون بمسعين جنهاً وكل نصف مليون بمائة وعشرين جنهاً فضلاً عن تخفيض معين في المائة اذا بلغ المراتب نشره مليوناً أو أكثر من الاعلانات

اتخذوا هذه الفرصة ولا تخفوا ان تجزوا من الان القدر اللازم لكم من هذه الرسائل

ولزيادة الاستعلام اتصلوا
بقسم النشر والاعلانات
بالادارة العامة - بمحطة مصر

شركة اممت بورتلاند طره المصرية وشركة اممت بورتلاند بحلوان
 المركز الرئيسي بالقاهرة - شارع واد الاول رقم ٢١ - جادة الهندس
 صندوق بوسه رقم ٨٤٤ - بريد رقم ٤٦٢٥ - حل بحارى ١٨٤٢٤
 الاسكندرية ١٠ شارع البوسه صندوق بوسه ٣٩٧ - بريد ٢١٠٧٩
 اممت بورتلاند اصطناعي

ينطبق على الواسات الربطه بالاصطناع لا يعرض شروط الحكومة المصرية
 اممت سور كريت اممت للقواصة الخاصة وسرعة التسليم
 اممت سور كريت - وار - اممت بورتلاند اصطناعي
 خصيصاً لبيان الفرصة فائز مياه البحر واليابا السوفياتية

شركة بواخر البوسه الخديوية
 شركة مصرية بحل بحارى ١٦٧٠٨
 خط بوسه وركاب وبضائع

القطر المصري وبغداد - القطر المصري وبغداد - القطر المصري وبغداد
 الاخر لاسمات غابروا للشباب الاكاديمية - جمارك القاهره
 رقم ١ شارع موطراني بشار ٢١٤٢٣ القاهرة ٦١ شارع ابراهيم بك ٤٦٣٧٢
 السوس شارع البوسه الخديوية ٥٠٠ وسرعة وكيل شركة الاعلانات كليم بشت
 ٣٣٣ ومن مكاتب المحامات كوك وولده بشت ومن مكاتب السياحة الاخرى

البنك البلجيكي والدولي بمصر
 شركة مصرية بمصر ٢٧ - برصوم ملكي بارغ ١٠ يناير ١٩٢٩
 رأس المال المكتوب ١٠٠٠٠٠٠ ج - رأس المال الفعلي ٥٠٠٠٠٠ ج
 مركزه الاساسي بالقاهرة ٤٥ شارع مصر النيل - الاسكندرية رقم ١٠ شارع امين
 فرع بالبرازيل رقم ١٠ شارع مصر النيل - الاسكندرية رقم ١٠ شارع امين

مطبوعات جديدة

من القراء
 غلامه الشرايع

يقول الاستاذ محمد كامل عيسى في رساله له : تقع العين دائماً على مناظر مشوهة مؤذية تنفر منها النفوس ليشاعها وفي الوقت نفسه تذرف الدمع اسفاً عليها لانها غلوقات بشرية هي اجسام تكاد تكون عادية ولا يسترها سوى خرق بالبرهانه لاجسامها ليتها صيحة بل هي هزيلة مريضة بعضها دبت جلوده امراض غثخلة وبعضها ينضح بامراض جلدية مزمنة كالجلد ادم والحرب الى جانب جيوش النمل التي تسرح في حقول رؤوسهم بلجا فريق من هذه الغلوقات الشحاذة وفريق لبيع البانصيب وآخر لبيع الحلوى خبذا لوسن ولالة الامود تشرعاً بقضي : —

اولاً - بفضيل المجذومين وترجلهم الى المستعمرة الخاصة بهم وفرض غرامه على متاع الحارات واهل الرضى الذين يسترون عليهم

ثانياً - بضبط فرق الشحاذين وتقديم السلام منهم الى الهاكمة السريعة لاختراجه الشحاذة واحالة ذوي الهامات والرضى الى الملاجي للعلاج

ثالثاً - بضروة تقديم الباعة الجائنين الى الاقسام للكشف عنهم وعزل المرضى واسترجاع رخصهم واسطاء الاصحاء شهادات طبية تجدد كل ستة اشهر مع تجديد رسم زهيد قدره خمسة قروش اذا ما القايدة من وضع الحلوى مثلاً في صناديق زجاجية والبالغ اجرب او ابرص

تبسيط الامور
 في المحاكم الاهلية

ويقول الاستاذ سعد زغلول عد في رساله له : ابتدعت المحاكم اجراءات حديثة في سلم الادوار ودفع الرسوم عليها وهما ان كتاب التحصيل يقبضون الرسوم من امونتها الحسابات براجها وبعد ذلك تعرض الادوار في آخر النهار الى كاتب المحكمة الاول للمراجعة وهذه الاجراءات انتهت موطنى المحاكم وعطلت مصالح الجمهور والمعينين وكلهم حتى ان صاحب المصلحة يضطر للتردد يومين او ثلاثة ايام في سبيل دفع رسم على ورقة ثم تقديمها لقم المحضرين وادى ذلك لاحتشاج المتقاضين وكلهم الماهمين امام الموظفين بلا جدوى فخرجوا من ولاه الامور ان يبدوا النظر في هذه الاجراءات لتبسيطها

في التعليم الحر
 جاء من رئيس اتحاد التعليم الحر بمنطقة غرب الدلتا ان وزارة المعارف ارسلت شرة الى المدارس جاء فيها وان الوزارة قررت ان يكون الكشف الطبي عن مدرسي الدلتا من امر إلزامي لاجازات مرضية طبقاً للنظام المتبع لمنع الاجازات المرضية لمدرسي التعليم الاميري ، أي ان المدرس بالتعليم الحر يمنع في حالة المرض شهرين اجازة بمرتب كامل وشهرين بنصف مرتب وشهرين ربع مرتب وستة اشهر بدون مرتب ثم ينظر التومسيون الطبي في امره وقد رأت وزارة المالية اخيراً ان يمدح الموظف الاميري اجازة مدتها ستة شهور راتب علاوة على السنة الاولى من مرضه اذا كان مريضاً بمرض ذات الرئة . وهذا ما ينصب كذلك على مدرسي التعليم الحر . وجاء في عجز الشرة التي اشترتها اليها « وهذا التعليق بالشرط ان يشرط في عقد استخدام المدرسين بحيث تصبح المادة ١٢ من عقد الاستخدام لائحة »

تبرعات
 جاءتنا من جمعية فؤاد الاول لللال الاحمر المصري (شعبة الاسكندرية) قوائم التبرعات رقم ٥٥ و٥٦ و٥٧ و٥٨ وقد تبرع فيها للجمعية شركة الباطين الاهلية بـ ٢٠ ج وشركة النسيج التي يديرها السيد يانوبولو بـ ٦٠ ج وكل من السيد سوسان والسيد موشه والسيد اليوج والسيد اهل والسيد جاك درو وقريته ٥٥ ج وهناك اقل من ذلك

تطور النهضة النسائية في مصر
 من عهد محمد علي الى الفاروق

هذا اسم كتاب من تأليف الدكتور ديه شفيق القنشي في وزارة المعارف والدكتور ابراهيم عبيد مدرس الصحافة في جامعة فؤاد الاول . وقد قصدا بكلمة « تطور » تحول النهضة النسائية أي انضالها وتقدمها من طور الى طور او من حال الى حال . وقد ألف كثير من الكتاب استعجال لفظة « تطور » بهذا المعنى ولو ان القاموس ينكرها

وعلى كل حال فان مؤلفي الكتاب بسطا نشأة هذه النهضة بسطاً شافياً من عهد رأس الاسرة العلوية الى هذا العصر الذي يشرق جوه بالاوار الفاروقية . فروايم التاريخ ومن الوثائق القديمة والحديثة كيف ولدت النهضة النسائية بعمل محمد علي حين انشأ مدرسة الولادات وكيف بث فيها الخديو اسماعيل روحاً جديدة ناشئة مدرسة السيويفية (الان للدراسة السنية) وما تحل ذلك من عقبات تطلب العاهلان عليها ثم كيف بزغ فجر القرن الثرين مبشراً بمستقبل باهر للنهضة النسائية بالذين انبجوا لها من الانصار مثل قسم امين والامام محمد عبيد وسعد زغلول ولطفي السيد وطه حسين وملاك ناصف وعدى شراروي وسواهم من القادة والمؤيدين الى ان بلغت ما بلغت اليوم من مكانة رفيعة . وما يرجى لها من تقدم مطرد الى ان تصل الى ما تصبو اليه من اهداف وآمال ولم يفت المؤلفين ان يدافعوا عن الاسلام ونظرة الى المرأة ومآرب لها من حقوق وان يفتدح حجج الذين فسروا هذا الدين على غير حقيقته وبينما ما قصدهم باحة الطلاق وتعدد الزوجات

وفي الكتاب فصل نفيس عن المرأة الانجاز يتو كيف يعدها المؤلفان مثلاً على المرأة كزوجية وام ووطنية وعرجا على ما تسد بالمرأة العالم عامة ولصراحة من خدمت جليلة وكخاصة بالذكر صاحبة السمو الاميرة شيوه

وقد اهدى اليها كتابها هذا ومعهام اعضاء ميرة محمد علي ولجنة سيدات الهلال الاحمر . وخاتمة خلاصة وايه وقرارات مؤتمر الاتحاد النسائي الذي عقد في ديسمبر الماضي

والخلاصة ان الكتاب يصلح ان يكون خير مرجع تاريخي للنهضة النسائية في مصر وحجراً جديداً ومن الحسن التي تذكر للكتاب ان رجلا من الرجال سامح في تأليفه ليكون في هذه المساهمة ما يرضي المرأة عن الرجل فلا تقول انغصية في طريق تقدمها لانيتها . ومن حسن الحظ كذلك ان هذا الرجل ينتسب الى الصحافة وكان الصحافة كلها تسام في شخصه بتعصب في الاخذ بانصر النهضة النسائية لتواصل « تطورها » او بالحرى « تقدمها »

الحياة في الاتحاد السوفيتي
 اهدى اليها مطبعة مصر هذا الكتاب وهو من تأليف الاستاذ موريديب مدرس الاقتصاد بجامعة كيرجج وترجمه الاستاذ عصام الدين حنفي ناصف وقال في مقدمته انه كتاب معدن ويعدن التعرير ووصفها كانت عليه روسيا في عهد القيصر . والكتاب يصف نظام روسيا السيوبي وعلاقتها بالدول الاخرى وقواها المصلحة وجغرافيتها واقتصادها والتعليم فيها وما الى ذلك

أم ورماد
 ثلثين مجلة « أم ورماد » لصاحبها الاستاذ محمد أمين جبين وهي تصدر في القاهرة مرة كل ١٥ يوما بصيغة وقتية على ان تصدر بعد ذلك اسبوعية ويشترك في تحريرها كثير من افاضل الكتاب واسم المجلة يدل على الغرض منها فهي تخدم وادي النيل من منتهى الى مضيه وتدافع عن مصالح مصر والسودان باعتبارها كلا لا تجزأ فتتمنى الزميلة الجديدة التوفيق في خدمتها

سمر اميرة
 هي خواطر ومشاهد يسردها الاستاذ حسن فريد مؤلف هذا الكتاب بعد رحله الى المعرض العالمي الذي اقيم في نيويورك سنة ١٩٣٩ وقد كتبها على تعبير بالغة السهولة البسيطة وتخللها بعض الفكاهات والمجادلات لثيرة ولكن ما يكاد القاري يظلم صفحاتها حتى يرى ان المؤلف عني بشيء خاص به اكثر من العناية بالموضوع الذي يتبادر الى ذهن القاري من عناء الكتاب . والكتاب مطبوع بالمطبعة المصرية

الثقافة والتعاون

(تابع المنشور على الصفحة الثالثة)

في اشياء انسانية شائعة بطبيعتها الناس مهما تفاوتت طبقاتهم واجناسهم . ولم يستطع جيل من الناس ان يتحضر العلم او الادب او الفن لامة من الامم قد تمتاز امة بالانحياز في العلم او الفن ولكن متى اصبح العلم او الفن أصبح حظا مشاعا للناس جميعا . الثقافة هي الاسس الصحيح لكل تعاون بين الناس ايا كانت صفته لانها الاساس الصحيح لكل حياة اجتماعية منظمة متميزة . فالعلاقة ظاهرة اجتماعية ولعل شينا لا يتحقق فيه المعاني الاجتماعية كما تتحقق في المعرفة وفروعها . لذلك لا افهم ان يفرض الانسان بين الثقافة الفردية والاجتماعية والعالية ولا يمكن ان تكون هناك ثقافة فردية او وطنية بل اجتماعية انسانية . الفرد ليس وحدة من وحدات الجماعة لان الجماعة موجودة في الفرد المتكف . الفرد كائن يألف من الظواهر الاجتماعية الثابتة وكل فرد انما هو الجماعة قد اختصرت في شخصه

الاديب أب وابن لوطنه
 وروى الدكتور طه بك ان اديبا اسبانيا قال انه ابن لاسبانيا لانه وورث عنها ثقافته وانه ابن لاسبانيا لانه يصورها في كل ما ينسج وابنه كل ما ينسج انما هو مكون من هذه المكونات التي تألف منها التراث الاسباني وهو لذلك ابن لاسبانيا

المعرفة تربط بين الامم
 وقال المحاضر ان الناس من اقدم العصور كانوا يخفون فيما بينهم في كل شيء . وكانت جماعاتهم تؤثر نفسها بالتكبر والامتنان وتحتص غيرها بالازدراء والاحتقار . فما الذي جمع بين كل هذه الجماعات التي كانت تختلف فيما بينها أشد الاختلاف ؟ انها المعرفة والمعرفة وحدها وبالمعرفة قصد العلم والادب والفن وما يكون الثقافة . ومعرفة الامم بعضها ببعض كانت اول صلة وصلت بين الامم فبادلت ما عندها من المعرفة والحضارة . واذا كان التبادل قد نشأ بين الناس فانما نشأ حول المعرفة وما يتصل بها . واكثر اللحن ان التبادل العلمي سبق التبادل الاقتصادي بين الامم لان الناس عرفوا بعضهم بعضا قبل ان يعرف بعضهم ما عند البعض الاخر من سلع وبضائع

أحتاج الثقافة الى تعاون دولي
 وسأل هل تحتاج الثقافة الى تعاون دولي منظم لتكون شيئا مذكوراً ؟ وقال انه يجب بصرامة نعم وبلا فهي لا تحتاج الى التعاون لسبب بسيط هو ان المصريين واليونانيين قد قاما تكن بينهم معاهدات ثقافية كآتي تلشها الان ومع ذلك فقد تملت اليونان من مصر وتعلمت مصر من اليونان . وليس الامر مقصوراً على المعاهدات الثقافية وحسب . بل يمكن هناك معاهدات ماولي المكس من ذلك كانت الحروب مستتلة الادوار . ويرغم الحروب بل سبها تقلت علوم الغرب

الثقافة مشتركة بين الامم دون ان ينظمها
 ومع ذلك فقد أصبح هذا التعاون الان ضرورة لازمة لان العالم ألتيت فيه المسافات اطلالا بالنسبة الى الزمان والمكان أيضاً . واذا التفت المسافات بين الامم فقد يستتب ذلك الغاء فروق آخر بين الامم كانت تؤدي عملها بحكم جود المسافات . فلم يبق بد الا ان ان تحتاج شؤون هذه الاجيال الكثيرة الى تنظيم ليمكن ان توجد لهم ثقافة منظمة تمكنهم من ان يعيشوا عيشة منظمة

لاشك ان فكرة الاستقلال الثقافي لم تتحقق قط في يوم من الايام وانما وجد استقلال نسبي بحكم هذه المسافات
 وجد بعض الاستقلال الثقافي وجوداً ما . أما اليوم فليس هناك استقلال ممكن في الميدان الثقافي . وكل أمة تصمم على الاستقلال في شؤونها الثقافية تقدم على الانصهار . والامة التي تريد ان تحيا يجب ان تتصل بخيرها الى اساس نصيحة ما من هذا الاستقلال وكما ان الفرد لا يستطيع ان يستقل عن الجماعة التي ينتسب اليها كذلك أي أمة لا تستطيع ان تستقل اقتصاديا او سياسيا او ثقافيا عن جاراتها وكل الامم تجاور بعضها البعض الآن . فلا بد اذا ان تجد الامم طريقة تستطيع ان تنظم هذا الجوار الذي فرض عليها فرضا

واذا امكن تنظيم التعاون السياسي والاقتصادي بين الامم فاحرى بها ان تنظم التعاون الثقافي بينها لان الثقافة هي الاصل الاصيل لكل تبادل دولي والاساس لكل تعاون بين الامم

الثقافة وطنية
 واستطرد فقال ان الثقافة لا يمكن ان تكون وطنية بالعمى الدقيق وكل لون من الوان المعرفة لا يكاد يوجد حتى يصبح شاماً

وليس معنى ذلك ان الاوطان لن يكون لها تأثير فيما ينتج الناس من علم أو ادب أو فن في القرن والادب يتبع خاص جزء غير قليل من شخصية الفرد الناصي ينتج من النشاط مثلاً ان قال ان ما ينتجه الشاعر ليس فيه أثرها الشاعر فاذا كان الفرد لا يمكن ان يجحد فضله في ينتج في الاخرى الوطن لا يمكن ان تذهب طبيعته واقلية دون ان يكون لها أثرها في الانتاج العلمي والادبي

وقال ان الادب الانجليزي يصور الانجليزي تصويرا دقيقا ولكنه في الوقت نفسه غير متصور على الانجليزي فهو يصف صفته صفته انجليزية وصفة انسانية والوطنية التي تطلع الثقافة بها ليست الا لونا من الالوان المائلة للادب الانجليزي

الرجل المحرث
 واختتم الدكتور طه حسين بك محاضره قائلاً ان اخص ما تتأثر به الثقافات الوطنية عندما ينظم التعاون الدولي هو انها ستقارب تقارباً شديداً ويؤثر بعضها في البعض الآخر تأثيراً كبيراً وتعاون جميعا على تكوين شيء له خطره بسمونه « الرجل الحديث »

أشياء انسانية شائعة بطبيعتها
 الناس مهما تفاوتت طبقاتهم واجناسهم . ولم يستطع جيل من الناس ان يتحضر العلم او الادب او الفن لامة من الامم قد تمتاز امة بالانحياز في العلم او الفن ولكن متى اصبح العلم او الفن أصبح حظا مشاعا للناس جميعا . الثقافة هي الاسس الصحيح لكل تعاون بين الناس ايا كانت صفته لانها الاساس الصحيح لكل حياة اجتماعية منظمة متميزة . فالعلاقة ظاهرة اجتماعية ولعل شينا لا يتحقق فيه المعاني الاجتماعية كما تتحقق في المعرفة وفروعها . لذلك لا افهم ان يفرض الانسان بين الثقافة الفردية والاجتماعية والعالية ولا يمكن ان تكون هناك ثقافة فردية او وطنية بل اجتماعية انسانية . الفرد ليس وحدة من وحدات الجماعة لان الجماعة موجودة في الفرد المتكف . الفرد كائن يألف من الظواهر الاجتماعية الثابتة وكل فرد انما هو الجماعة قد اختصرت في شخصه

الثقافة مشتركة بين الامم دون ان ينظمها
 ومع ذلك فقد أصبح هذا التعاون الان ضرورة لازمة لان العالم ألتيت فيه المسافات اطلالا بالنسبة الى الزمان والمكان أيضاً . واذا التفت المسافات بين الامم فقد يستتب ذلك الغاء فروق آخر بين الامم كانت تؤدي عملها بحكم جود المسافات . فلم يبق بد الا ان ان تحتاج شؤون هذه الاجيال الكثيرة الى تنظيم ليمكن ان توجد لهم ثقافة منظمة تمكنهم من ان يعيشوا عيشة منظمة

لاشك ان فكرة الاستقلال الثقافي لم تتحقق قط في يوم من الايام وانما وجد استقلال نسبي بحكم هذه المسافات
 وجد بعض الاستقلال الثقافي وجوداً ما . أما اليوم فليس هناك استقلال ممكن في الميدان الثقافي . وكل أمة تصمم على الاستقلال في شؤونها الثقافية تقدم على الانصهار . والامة التي تريد ان تحيا يجب ان تتصل بخيرها الى اساس نصيحة ما من هذا الاستقلال وكما ان الفرد لا يستطيع ان يستقل عن الجماعة التي ينتسب اليها كذلك أي أمة لا تستطيع ان تستقل اقتصاديا او سياسيا او ثقافيا عن جاراتها وكل الامم تجاور بعضها البعض الآن . فلا بد اذا ان تجد الامم طريقة تستطيع ان تنظم هذا الجوار الذي فرض عليها فرضا

واذا امكن تنظيم التعاون السياسي والاقتصادي بين الامم فاحرى بها ان تنظم التعاون الثقافي بينها لان الثقافة هي الاصل الاصيل لكل تبادل دولي والاساس لكل تعاون بين الامم

الثقافة وطنية
 واستطرد فقال ان الثقافة لا يمكن ان تكون وطنية بالعمى الدقيق وكل لون من الوان المعرفة لا يكاد يوجد حتى يصبح شاماً

وليس معنى ذلك ان الاوطان لن يكون لها تأثير فيما ينتج الناس من علم أو ادب أو فن في القرن والادب يتبع خاص جزء غير قليل من شخصية الفرد الناصي ينتج من النشاط مثلاً ان قال ان ما ينتجه الشاعر ليس فيه أثرها الشاعر فاذا كان الفرد لا يمكن ان يجحد فضله في ينتج في الاخرى الوطن لا يمكن ان تذهب طبيعته واقلية دون ان يكون لها أثرها في الانتاج العلمي والادبي

وقال ان الادب الانجليزي يصور الانجليزي تصويرا دقيقا ولكنه في الوقت نفسه غير متصور على الانجليزي فهو يصف صفته صفته انجليزية وصفة انسانية والوطنية التي تطلع الثقافة بها ليست الا لونا من الالوان المائلة للادب الانجليزي

الرجل المحرث
 واختتم الدكتور طه حسين بك محاضره قائلاً ان اخص ما تتأثر به الثقافات الوطنية عندما ينظم التعاون الدولي هو انها ستقارب تقارباً شديداً ويؤثر بعضها في البعض الآخر تأثيراً كبيراً وتعاون جميعا على تكوين شيء له خطره بسمونه « الرجل الحديث »



